

Poste

## ANTECEDENTES ODIN DUPEYRON

Odin es mexicano, chilango pura sangre. Hijo de artistas, pariente de poetas, vecino de músicos y amigo de incansables saltimbanquis, bufones, titiriteros y acróbatas que son entrañables amigos de vida y equilibristas en el difícil arte de hacer arte. Su vida ha estado siempre rodeada de emociones, sentimiento e histrionismo; razón por la cual ama su trabajo. Entre sus proyectos favoritos están las obras de teatro *Lucas*, *Espíritus* y *Lo que se esconde detrás del espejo*; en televisión *Plaza Sésamo* y *Furcio*. Ha hecho casi todo lo que se puede hacer en este medio; ha actuado, escrito y dirigido en teatro, cine y televisión. Ha escrito libros, ha grabado discos, ha recitado, cantado, bailado y hecho el ridículo, ha dado clases de actuación, taller de teatro, técnicas de televisión y comedia. Ha creado, destruido, innovado, malgastado, producido y realizado. Pero tal vez lo más importante que ha hecho en la vida, es creer en sí mismo y hacerse caso. *Y colorín colorado este cuento aún no se ha acabado*, su primer libro, la obra *¡A vivir!* y *¿Nos tomamos un café?* son el principio de hacer lo que le gusta, cómo le gusta y siguiendo sus instintos.



En el 2010 Odin arranca con gran éxito el sexto año en cartelera de *¡A Vivir!* y celebra más de 800 representaciones junto con todos aquellos que se han sumado como amigos, como público o como colaboradores a este tan querido proyecto.

Actualmente prepara dos películas, un libro, así como un proyecto muy especial sobre las relaciones y el amor; pero ya no trabaja solo, junto a él hay un equipo maravilloso de amigos y familiares que hacen posible lo que parecía imposible: que los sueños se hagan realidad.

En el 2010 Odin arranca con gran éxito el sexto año en cartelera de *¡A Vivir!* y celebra más de 800 representaciones junto con todos aquellos que se han sumado como amigos, como público o como colaboradores a este tan querido proyecto.

## SINÓPSIS

*¡A Vivir!* es una obra que nos invita a redescubrir la vida, a empezar a vivirla de verdad, es una obra que nos demuestra que *el verdadero problema de la vida no es que se acabe, si no que empezamos a vivirla demasiado tarde.*

Marciano acaba de terminar un curso de superación personal, y está dando el testimonio final de su transformación, la cual ha logrado gracias a los cursos impartidos por el Dr. Augusto. Pero justo cuando Marciano pensó que ya había dejado de cuestionárselo todo y que había logrado al fin la aceptación de los

demás, sin quererlo realmente hace un viaje a su interior para dar un paseo por sus recuerdos, algunos agradables y graciosos otros... profundamente dolorosos.

Marciano, representa el afán de un niño que trata de comprender a sus padres; la angustia de un adolescente que quiere ser aceptado, la frustración de un joven que no es lo que los demás esperan; la persistente búsqueda de un hombre por encontrarse a sí mismo para poder tomar sus propias decisiones, y la lucha incesante de un adulto por perdonar a sus padres y liberarse al fin de su pasado.

Después de un intenso recorrido, que lleva al espectador de la carcajada a las lágrimas y de ahí a la risa nuevamente, a Marciano sólo le quedará por cuestionarse, *si que lo acepten por lo que no es... es realmente lo que quiere.*

Estos son algunos de los mensajes que hemos recibido, tanto por correo electrónico como en el buzón de comentarios que siempre tenemos al final de la función:



- *Un monólogo ameno y de impresionante creatividad que nos lleva a cuestionarnos valores, a sentir emociones y a la reflexión sobre lo que verdaderamente es trascendente en esta vida.*
- *Una actuación magistral.*
- *...fue como si nos estuvieras hablando personalmente, y llegó un momento en el que parecía como si todos los consejos importantes del mundo se concentraran para recordarlos y pegarlos con chinches al cerebro y al corazón.*
- *Una catarsis enorme.*
- *Llegué a mi casa a sentarme en la computadora y mientras te escribo este correo, no puedo parar de llorar, todavía estoy emocionada.*
- *Me impactó, me conmovió, me hizo reír, me hizo pensar, cuestionar, revisar. Todo el tiempo la pasé al borde de la butaca sintiendo muchísimas emociones.*
- *Una experiencia única y maravillosa.*
- *Es una invitación para que te conviertas de una vez por todas en el protagonista de tu vida.*
- *Nunca había pasado de la risa al llanto tantas veces y tan rápidamente... ¡bravo!*

- *Una obra que todo el mundo debe ver, es un delicioso jarabe para el alma y una inyección inigualable de vida.*
- *¡Incisivamente emocional!*
- *Nadie puede perderse de la experiencia de esta obra tan encantadora, es un teatro que no solo te divierte, si no que te ilumina, te enriquece y te llena de las más increíbles ganas de vivir.*

## SINÓPSIS

*¡A Vivir!* es una obra que nos invita a redescubrir la vida, a empezar a vivirla de verdad, es una obra que nos demuestra que *el verdadero problema de la vida no es que se acabe, si no que empezamos a vivirla demasiado tarde.*

Marciano acaba de terminar un curso de superación personal, y está dando el testimonio final de su transformación, la cual ha logrado gracias a los cursos impartidos por el Dr. Augusto. Pero justo cuando Marciano pensó que ya había dejado de cuestionárselo todo y que había logrado al fin la aceptación de los demás, sin quererlo realmente hace un viaje a su interior para dar un paseo por sus recuerdos, algunos agradables y graciosos otros... profundamente dolorosos.

Marciano, representa el afán de un niño que trata de comprender a sus padres; la angustia de un adolescente que quiere ser aceptado, la frustración de un joven que no es lo que los demás esperan; la persistente búsqueda de un hombre por encontrarse a sí mismo para poder tomar sus propias decisiones, y la lucha incesante de un adulto por perdonar a sus padres y liberarse al fin de su pasado.

Después de un intenso recorrido, que lleva al espectador de la carcajada a las lágrimas y de ahí a la risa nuevamente, a Marciano sólo le quedará por cuestionarse, *si que lo acepten por lo que no es... es realmente lo que quiere.*

Funciones:  
ppiedrag@gmail.com

